



Scuole Comunalì Locarno

Scuola Universitaria Professionale
della Svizzera Italiana

Dipartimento
Formazione e
Apprendimento

SUPSI

Interpreti

I protagonisti dello spettacolo sono Ricardo Abad, Vanessa Bertholds, Brenda Borradori, Francesco Bosia, Camilla Buzzi, Luca Cusumano, Larissa Foletta, Tino Mainardi, Martina Montaldi, Omar Natour, Andrea Pedrazzini, Lorenzo Petrini, Federico Scherrer, Céline Stegmüller e Wendy Zala.



Con il sostegno della

Repubblica e
Cantone Ticino
DECS

SWISSLOS

TEATRO
DI
LOCARNO



XXXVII Edizione

Le Scuole comunali di Locarno e il
Dipartimento Formazione e Apprendimento
della SUPSI presentano:

Il magico libro della musica

racconto musicale di e con gli studenti
dell' "Opzione complementare musica"
del liceo cantonale di Locarno

con la collaborazione di
Francesca Dellea, musicista e docente di educazione musicale
al liceo cantonale di Locarno
Giovanni Galfetti, docente al DFA/SUPSI ed esperto di educazione
musicale nelle scuole comunali
Emmanuel Pouilly, fondatore e attore del Théâtre de Minuit e
docente alla Scuola Teatro Dimitri di Verscio

Lunedì 22 e Martedì 23
marzo 2010
al Teatro di Locarno
alle ore 09.00 / 10.15 / 14.30

Entrata: 3 franchi per persona
Durata: 50 minuti circa

Il magico libro Il magico libro Il magico libro della musica della musica della musica



“Un'edizione speciale dei concerti”

Molte volte, e a più riprese, abbiamo avuto occasione di sottolineare la straordinaria valenza educativa della musica dal vivo, sia per chi la suona, sia per chi ha occasione di ascoltarla.

Quest'anno i "Concerti per la scuole" mettono in campo un'esperienza formidabile, maturata soprattutto grazie all'impegno e all'entusiasmo della professoressa Francesca Dellea e del suo talentuoso manipolo di studenti liceali.

Ecco quindi che un gruppo di diciottenni si ritroverà a raccontare e suonare la musica per i loro piccoli "fratellini": un'esperienza che né i "grandi" né i piccoli dimenticheranno facilmente.

L'impianto dello spettacolo prevede pure uno sfondo narrativo, basato sul "fantastico libro della musica", che avrà la funzione di prendere per mano l'auditorio e di accompagnarlo, passo dopo passo, epoca dopo epoca, stile dopo stile, attraverso un percorso ricco, variato e stimolante. Certo i giovani musicisti in erba non avranno la consumata esperienza e la solida preparazione dei professionisti che abitualmente calcano il palcoscenico dei nostri concerti, ma che importa? Per una volta ci affideremo al loro entusiasmo giovanile, lasciando che la loro emozione diventi la nostra, nella straordinaria esperienza del condividere la musica.

Lo spettacolo vuol far vivere agli allievi in modo divertente un percorso attraverso le diverse epoche con la presentazione di musiche dei grandi compositori che hanno fatto la storia della musica. Per la presentazione di questo spettacolo, che non vuole approfondire l'evoluzione della musica nei secoli ma semplicemente avvicinare i giovani alla stessa, gli studenti hanno scelto il libro magico: Ricardo, un ragazzo capitato per caso in sala, lo troverà sul palco. Sfogliandolo, Ricardo vedrà, ascolterà e conoscerà alcuni dei più importanti protagonisti della storia della musica, in particolare dei seguenti periodi: il Barocco (il compositore Corelli mostra al Re una sua nuova composizione per violino e tastiera: una Follia!), il Classico (Ricardo conosce la musica di Mozart e di Beethoven), il Romantico (due fanciulle eseguono un Lied accompagnate dal pianista Rachmaninov), il Musical (dodici ragazzi provano una famosa coreografia), il Jazz (quattro simpatici musicisti eseguono un'improvvisazione), la Musica da film (in sala appaiono magicamente alcune immagini tratte da film conosciuti) e il Rock (la musica rock nasce per far ballare e divertire la gente? E allora Ricardo si lascia trascinare dalle note di Surfin'USA e Crocodile Rock). Lo spettatore sarà quindi accompagnato da Ricardo in questo viaggio da favola che lo porterà a vivere con lui magiche emozioni.